

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Республиканский конкурс профессионального мастерства работников сферы
воспитания и дополнительного образования «Воспитать человека»

Номинация «Управление воспитательным процессом»

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ПРАКТИКИ
«Назад в будущее!»**

**Автор воспитательной
практики: заместитель
директора по воспитательной
работе МБОУ «СОШ села
Чалпы» Азнакаевского района
Республики Татарстан
Ракипова Рамиля Равиловна**

с. Чалпы 2024

<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>«Назад в будущее!»</p>
<p>ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов воспитательной практики</p>	<p>Ракипова Рамиля Равиловна, заместитель директора по воспитательной работе. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Чалпы» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан</p>
<p>Аннотация воспитательной практики</p>	<p>Данная воспитательная практика направлена на рост положительных изменений в области семейного и гражданско-патриотического воспитания. Будущее наших детей сегодня зависит от социальной позиции каждого: родителей и детей. Процветание семьи и Отчизны непосредственно зависит от воспитания, уважения к культуре и традициям своего народа, связи с прошлым, наличие культурной исторической и национальной памяти.</p> <p>Главное направление воспитательной практики это воспитание у детей эстетического отношения к объектам истории и искусства, расширить кругозор. Так же хотим учить их удивляться, воображать и мечтать. Для этого мы предлагаем посещение семей наших учеников различных музеев: краеведческий музей нашей школы, музеев города Азнакаево, Республики Татарстан и России.</p> <p>В историко- краеведческом музее школы МБОУ «СОШ села Чалпы» созданы все условия для посещения. Также у каждого школьника имеется</p>

	<p>Пушкинская карта для посещения историко-культурных мероприятий и музеев разных городов.</p>
<p>Ключевые слова воспитательной практики</p>	<p>Музей - учреждение, которое хранит памятники материальной и духовной культуры. Музейная экспозиция - это демонстрация экспонатов, которые композиционно и художественно оформлены. Экспонаты – предметы, выставленные для всеобщего обозрения.</p> <p>Патриотизм и любовь к Родине – это сознательная и добровольная позиция граждан, приоритет общественного и государственного, в котором выступает не ограничением, а стимулом и условием развития.</p> <p>Национальное самосознание – это осознание человеком или народом своего места среди других народов.</p> <p>Честь и достоинство - это внутренние ценности человека, благородство души.</p>
<p>Актуальность внедрения воспитательной практики</p>	<p>Для нашей небольшой сельской школы эта практика очень актуальна. Ведь в школе с численностью всего 84 ученика учатся дети девяти национальностей, хотя школа с родным (нерусским) языком обучения. Здесь получают образование и воспитание и татары, и русские, и таджики, и марийцы и т.д. У нас также учатся 8 детей из приемных семей, которые иногда очень далеки от знаний истории нашего села и края. Для толерантного отношения друг другу необходимо</p>

	<p>изучать историю происхождения народа и их традиций. Незнание обычаев других национальностей может привести к непониманию и конфликтам. Наша задача - объединить разные национальные ценности в единые общероссийские. Это цель сплоченного коллектива.</p> <p>Приоритетной задачей, определенной «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины.</p> <p>Сегодня, когда на государственном уровне гражданско-патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, проект, который направлен на сохранение преемственности поколений и формирование патриотизма, считается особенно актуальным.</p> <p>2024 год в РФ объявлен «Годом семьи». Реализуя данную практику, в духе патриотизма мы воспитываем не только подрастающее поколение, но и укрепляем связь поколений, и возвышаем семейные ценности.</p>
<p>Цель и задачи воспитательной практики</p>	<p>Цель: Воспитание патриотов России, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству и своему народу, повышение</p>

	<p>интереса к истории России, истории родного края, истории своей семьи.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать любовь и уважение к своей семье, гордость за принадлежность к гражданам России; 2. прививать чувство глубокого уважения и почитания символов РФ (герба, гимна, флага); 3. формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; 4. обеспечивать досуг семьи.
Целевая аудитория воспитательной практики	Учащиеся, родители, дедушки и бабушки, родственники обучающихся
Краткий анализ воспитательной практики	Представлен в приложении № 1 к Паспорту воспитательной практики
Технологии и методы реализации воспитательной практики	Экскурсии; интерактивные технологии.
Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	Школьный музей, экскурсоводы; сайты музеев РТ и РФ, сайт образовательного учреждения, социальные сети –ВКонтакте.
Период реализации воспитательной практики	Период: 2024 год
Ожидаемые результаты воспитательной практики	Знание учащимися истории края и всей нашей Родины, изучение традиций народов, живущих на ней. Формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своих предков, любовь к историческому и культурному наследию своего

народа.

Описание воспитательной практики

Семьи учащихся МБОУ «СОШ села Чалпы» посещают различные музеи, отправляют фото (1 фото с одного музея, вместе с описанием- одно предложение- пояснение) организатору. Посещение освещается в социальных сетях школы. Организаторы проекта ведут наблюдательную карту. Эта карта с местонахождением музея, где ставится флажок с фамилиями после посещения данного учреждения (представлена в приложении)

При проведения общешкольных родительских собраний (1 раз в четверть) мы планируем дать короткий обзор по посещаемости музеев и подготовить выступления семей, где они поделятся своим опытом. Тем самым они покажут пример остальным.

В ходе проекта мы планируем провести следующие мероприятия:

- игра «Где она находится?» среди 1-4 классов
- квест-игра «Путь к школьному музею» для 7-9 классов
- викторина «Много чудес на свете» для 10-11 классов

По итогам проведения воспитательной практики в декабре 2024 года на торжественном закрытии Года семьи в школьном мероприятии награждаются самые активные семьи дипломами победителей и призеров.

Приложение №1

Краткий анализ воспитательной практики

«Назад в будущее!»

Внутренние факторы	Внешние факторы
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<p>1. В МБОУ «СОШ села Чалпы» есть школьный историко - краеведческий музей, получивший сертификат Всероссийского уровня.</p> <p>2. В МБОУ «СОШ села Чалпы» ведется кружковая работа объединения «Друзья музея» ЦДТ города Азнакаево. Подготовлены экскурсоводы.</p> <p>3. В каникулярное время, когда дети отдыхают, у семьи много свободного времени.</p> <p>4. В сельской школе все знают друг друга, что позволит оценить реальность персонажей в фотографиях.</p>	<p>1. В селе Чалпы имеется сельский музей, который семьи так же могут посетить на бесплатной основе.</p> <p>2. У учащихся с 14 лет имеются Пушкинские карты для посещения культурных мероприятий, в том числе музеев.</p> <p>3. Многие родители заинтересованы, чтобы их дети вместе с ними проводили свободное время, чтобы каждый ребенок был развитой личностью.</p> <p>4. Также родителям важно, чтобы дети уважали своих родителей и предков.</p> <p>5. В РТ много музеев: исторических, краеведческих, музеи выдающихся личностей.</p>
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
<p>1. Малоимущим семьям требуются для посещения музеев очень много финансов, в том числе и на дорогу.</p> <p>2. Занятость некоторых родителей в летнее время.</p> <p>3. Дети до 14 лет и родители не имеют Пушкинскую карту.</p>	<p>1. Заинтересованность детей с девиантным поведением (группы риска)</p>

Приложение №2

План-график реализации воспитательной практики

«Назад в будущее!»

№	Наименование этапа	Длительность	Временные рамки практики							
			январь	Февраль-март	Апрель-май	Июнь-июль	Август-сентябрь	Октябрь-ноябрь	декабрь	
1.	Открытие года семьи. Организационный этап. Задача: объяснить и заинтересовать	1 неделя								
2	«Всеи семьей в музей!». Основной этап. Задача: посещение различных музеев, отправление фото, вкладывание фото в социальных сетях, проведение мероприятий	все								
3	Заключительный этап. Задача :	1 неделя								

Награждение победителей, итоги.									
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение №3

План- график мероприятий

№	Название мероприятия	Дата, время и место и проведения	Ответственный	Приложение (Ссылка на приложения)
1	Планирование. Открытие года семьи. Объявление о конкурсе для семей учащихся «Назад в будущее!»	10.01.24 8.00 Общешкольная линейка	Директор школы Ибрагимова Г.Г	Фото Приложение №4
2	Размещение информации на сайте школы	12.01. Сайт школы МБОУ «СОШ села Чалпы»	Учитель информатики	Приложение №5
3	Создание наблюдательной карты.	10.01-20.01	Библиотекарь, учителя начальных классов.	Фото Приложения №4,11
4	Посещение музеев	Январь-декабрь	ЗДВР	Фото Приложение №4

				Интернет ресурсы – приложение №10
5	Подготовка и проведение мероприятия игры «Где она находится?» среди учащихся 1-4 классов	Февраль	Педагог организатор, учителя начальных классов.	Приложение №6 Ссылка на сайт https://urok.1sept.ru/articles/623278
6	Подготовка и проведение мероприятия родительского собрания	Март	ЗДВР Педагоги	Приложение №7
7	Подготовка и проведение мероприятия квест-игры для 7-9 классов «Путь к школьному музею»	Сентябрь		Приложение №8
8	Подготовка и проведение викторины «Много чудес на свете»	Октябрь		Приложение №9 Ссылка на сайт: www.znanio.ru
9	Торжественное мероприятие «Семья- самое главное». Итоги конкурса	Декабрь		Приложение №10 Ссылка https://infourok.ru

Планирование воспитательного проекта



Наблюдательная карта



Приложение №5



Уважаемые родители, бабушки дедушки!
Объявляется школьный конкурс для ваших семей.

Условия конкурса:

1. Посетить музей всей семьей.
2. Сфотографироваться в музее.
3. 1 фото отправить организатору по номеру

телефона на ватсап или телеграмм канал

89083433068, или на электронную почту

ramrak@mail.ru

Итоги конкурса будут объявлены в декабре на

торжественном мероприятии , посвященном году

семьи.

Ждём ваших работ!

Хөрмәтле әти-әниләр, әби-бабайлар һәм балалар!

Чалпы мәктәбе үз укучыларының гаиләләре өчен конкурс игълан итә.

Конкурсның шартлары:

1. 2004 ел-Гаилә елында бөтен гаилә белән музейларга барырга.
2. Гаилә белән музейда фотога төшәргә.
3. Фотоны(1 музейдан 1 фото) оештыручыга жибәерергә (Ватсап, телеграмм каналы Ракипова Рәмилә Равиловна 89083433068 номеры буенча һәм электрон почта ramrak@mail.ru

Нәтижәләр ел ахырында ясала. 1, 2, 3 урыннар билгеләнә, жиңүчеләр дипломнар белән бүләкләнә.

Эшләр көтеп калабыз!

Приложение №6

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Управления исполнительного комитета

Азнакаевского муниципального района РТ"

МБОУ "СОШ с. Чалпы" Азнакаевского муниципального района РТ

Игра «Где находится музей?»

Цели сценария:

- знакомить учащихся с известными музеями России;
- воспитывать у учащихся любовь к своей родине;
- способствовать получению и расширению знаний учащихся о культуре России.

Формируемые УУД:

- *Познавательные.* Обработка и анализ информации. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
- *Личностные.* Положительная мотивация учебной деятельности. Навыки сотрудничества. Доброжелательность. Самооценка.
- *Коммуникативные.* Умение обращаться за помощью, предлагать самому помощь. Строить монологические высказывания. Вести диалог.
- *Регулятивные.* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок.

Ход мероприятия

– Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы поговорим о знаменитых музеях нашей Родины.

Много сотен лет назад люди начали собирать и хранить вещи, чем-то им дорогие и памятные. Туда могли входить разные интересные коллекции, оружия, книги, украшения и т. д.

Эти вещи хранились в соборах и монастырях. Но их могли увидеть не все желающие. В России все изменилось при царе Петре I.

(Слайд 1)

При царе стали собирать редкие и интересные вещи для общего обозрения, которые находятся в Кунсткамере, расположенной в городе Санкт-Петербург.

(Слайд 2)

С этого момента в России начали собирать свою историю музеи России. Слово “музей” в переводе с греческого языка оно означает “храм муз”.

Во всем мире и в нашей стране существуют огромное количество музеев. Самый известный музей нашей страны – это Эрмитаж в городе Санкт-Петербург. Здесь можно увидеть большую коллекцию памятников древней культуры, картины великих художников, бесчисленное количество экспонатов известных коллекционеров, драгоценностей и многое другое.

(Слайд 3)

Следующими известными музеями в России являются Третьяковская галерея и Оружейная палата в Москве.

Третьяковская галерея является одним из ведущих научно-художественным и культурно – просветительским центром России. Основана в 1856 году купцами – братьями Третьяковыми.

(Слайд 4)

Оружейная палата Московского Кремля была построена в 1844-1851 г.г. на территории Кремля. Является богатейшим музеем-сокровищницей исторических реликвий памятников культуры и искусства, собранных на протяжении нескольких веков.

Из разных стран мира приезжают в нашу страну туристы, чтобы познакомиться с этими коллекциями.

Музеи бывают разные. Например, музеи зоологические, в них собраны чучела животных разных стран, коллекции насекомых и бабочек. Геологические, где собраны коллекции минералов и камней. Музеи ботанические, театральные, музыкальные, литературные и т.д.

В краеведческом музее можно узнать об истории своего края, в историческом музее можно увидеть прошлое и настоящее своего народа.

Немало у нас музеев, которые посвящены выдающимся писателям, композиторам, ученым, артистам.

Игра «Где находится музей?»

- Где находилась Кунсткамера? (в г. Санкт-Петербург.)

- Самый известный музей нашей страны – это Эрмитаж. Где находится Эрмитаж? (в г. Санкт-Петербург.)

- Третьяковская галерея и Оружейная палата где находятся? (в Москве.)
- В каком году основана Третьяковская галерея? (1856год.)
- Почему галерею назвали Третьяковская? (Основана братьями Третьяковыми)
- На какой территории построена Оружейная палата Московского Кремля? (на территории Кремля.)
- Какие ещё бывают музеи? (Зоологические, геологические, ботанические, театральные, музыкальные, литературные, краеведческие и т.д.)

(Слайд 5,6,7,8,9,10,11)

Каждый посетивший музеи человек оставляет в душе незабываемые впечатления на всю жизнь.

На этом наша экскурсия закончена.

Спасибо за внимание!

Приложение 7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ “ Управления исполнительного комитета

Азнакаевского муниципального района РТ ”

МБОУ “ СОШ с.Чалпы ” Азнакаевского муниципального района РТ

Приобщение ребенка к искусству в семье. Идём в музей.

Родительское собрание

Жыелышны үткөрү формасы: жыелыш-экскурсия.

Жыелышның бурычлары:

- **белем бирү:** ата-аналарның балалар белән күбрәк аралашу рәвешләре, методлары һәм чаралары турында белем дәрәжәсен арттыру, ата-аналар белән берлектә әби-бабаларыбызның борынгы мирасы турында мәгълүмат бирү.
- **оештыру:** ата-аналарның балалар белән күбрәк аралашуына этәргеч бирү, балаларны халкыбызның гасырдан-гасырга күчеп килгән йолалары, тормыш-көнкүреш гадәтләре, күңел бизәкләре белән кызыксындыру
- **тәрбия:** музей экспонатлары туган төбәгебезгә, аның искиткеч гүзәл табигатенә мөһәббәт тәрбияләү аша ата-аналарда педагогик культура формалаштыру

Ата-аналар жыелышында катнашучылар: сыйныф житәкчесе, укучыларның эти-әниләре, Татар Шуган авылы “Туган якны өйрәнү” музейе житәкчесе Мухаметшина Ф.М.

Жыелышка карата эзерлек:

1. Эти-әниләргә балалары, гаиләләре белән нинди музейларда булулары турында чыгыш эзерләргә.
2. Укучылар белән музейларда булган истәлекле фоторәсемнәрдән күргәзмә оештыру.
3. Балалар рәсемнәреннән күргәзмәсе оештыру. (« Мин музейда нәрсә күрдем»).
4. Мәктәп музей почмагында онытыла бара торган экспонатлар күргәзмәсе (эти-әниләр һәм балалар өчен)
5. Плакат язу: “ Мәктәп баланы күпме генә тәрбияләргә тырышмасын, яхшы ата-анадан башка тәрбия барыбер тулы булмый ” (Н.М.Карамзин)

Ата-аналар жыелышы планы:

1. «Музейның тәрбия эшендә тоткан роле» дигән темага сыйныф житәкчесенең кереш чыгышы.

2. Татар Шуган авылы музей житәкчесе Мухаметшина Ф.А. чыгышы
3. Ата-аналар чыгышы. Музейлардан алган истәлекләр.
4. Музей фотоларынан төзелгән күргәзмә белән танышу.
5. Ата-аналар белән тест үткөрү.
6. Жыелышның карар проектын төзү.

Ата-аналарның жыелышының барышы:

1. «Музейның тәрбия эшендә тоткан роле» дигән темага сыйныф житәкчесенә кереш чыгышы.

Хөрмәтле эти-эниләр! Бүген безне һәммәбезне дә уртақ уй, уртақ фикер берләштерә. Ничек итеп хәзерге заманга яраклаша ала торган, әхлаккә, итагатыла, киң эрудициялә шәхес тәрбияләргә? Кеше тәрбияләү – ифрат катлаулы эш. Бүгенге чынбарлыгыбыз үзе үк без, эти-эниләрдән, тәрбиячеләр һәм укытучылардан зирәклек күрсәтүне, тәрбия эшенә яңача карауны, яңа алымнар куллануны таләп итә. Гаилә изге урын. Гаилә- баланың рухи дөньясында эстетик һәм әхлакый кыйммәتلәр тудыручы бер чыганақ. Әгәр бала укырга, сәнгать дөньясы белән кызыксынып яшәргә өйрәнсә, ата-аналарга тәрбия эшен алып бару да жиңелрәк була. Гаиләдә бергәләп уку булса, жырлар һәм музыка яңгыраса, шушы татулык һәм бердәмлек аша эстетик кыйммәتلәр пәйда була, әхлак тәрбияләнә.

Бүген без сезнең белән эстетик кыйммәтләргә тәрбияләүнең бер чыганагы булган -музейлар турында сөйләшәргә булдык. Соңгы елларда милләтебезнең үткәне, тарихы белән кызыксыну артты. Халкыбызның рухи мирасын барлау, торгызу, динебезгә хөрмәт уяту юнәлешендә яхшы гамәлләр башкарыла. Кешелек өчен хас булган намуслылык, гаделлек, шәфкатьчеллек, олыларны хөрмәт итү кебек асыл сыйфатлар онытыла төшеп, матди байлыкка күбрәк омтылу көчәйгән заманда, мондый эшләр бик тә кирәк. Шуңа күрә яшь буынны тәрбияләү өлкәсендә алдыбызга яңа бурычлар килеп баса. Шундый бурычларның берсе – яшь буында милли үзәк үстерү, ягъни үз халкының тарихын белүче һәм аны хөрмәт итүче, үз милләте белән горурланучы шәхес тәрбияләү.

Безнең тормыш бүген генә барлыкка килмәгән. Аның үткәне, борынгысы, тарихы бар.. Тарих битләренә күз салсак, халкыбыз тарихи чыганакларын, милли йолаларыбызны саклап, буыннан-буынга тапшырып килгәнлеген күрербез. Әлбәттә, аларны киләчәк буыннарга тапшыруда музейлар зур роль алып торалар. Татарстанда 80 ләп музей исәпләнә. Музейлар төрле була: әдәби, тарихи, этнографик, сәнгать, милли, атаклы шәхесләргә багышланган.

Уку елы башында безнең гаиләләргә балалар,гаилә белән музейларда булырга,музейдан алган тәэсиләр белән уртаклашырга дигән фикер тәкъдим ителгән иде.Бугенге жылышының темасы да “Музейга барабыз” дип атала.

1. Татар Шуган авылы музей житәкчесе Мухаметшина Ф.А. чыгышы.

Фәридә Әсгать кызы Татар Шуган авылында урнашкан “Туган авыл” музей тарихы, анда нинди экспонатлар урнашуы турында сөйләде. Гаиләләрне музей эшчәнлегендә актив катнашырга чакырды.

Шигъри пауза “Бала күңеле”

Бала күңеле -нәфис ак кәгазь,

Әле бит ул каләм күрмәгән.

Әле беркем аның күңелендә

Тылсымлы эз салып йөрмәгән.

Дөнья аңа яңа яуган ак кар ,

Тели бала барын аңларга.

Тәүге юлны бала күңеленә

Ата-ана тиеш язарга.

2. Ата-аналар чыгышы. Музейлардан алган истәлекләр.

Өченче көн тәртибе буенча ата-аналар балалары белән кайсы шәһәрдә, нинди музейда булулары белән уртаклаштылар.

1) Газыева Резедә Рәис кызы чыгышын тыңлап китәбез.

- Без гаиләбез белән Азнакай шәһәрендә “Туган якны өйрәнү” музеенда экскурсиядә булдык. Музей фондларында XIX-XX гасырларга караган 7 меңнән артык экспонат саклана. Аларның бер өлеше «Археология, төбәк табигате», «Этнография һәм район кәсепләре» “Бөек Ватан сугышы», «Сугыштан соңгы

район тарихы. Танылган якташлар», «Төбәктә карамай табу тарихы» исемле экспозицияләрдә урын алган.

Күргәзмә залларының тематикасы авыл хужалыгы, нефть сәнәгате һәм танылган кешеләр белән бәйле. Беренче зал – «Азнакайга нигез салынган чордан алып...» - район авыл хужалыгы үсешенең тарихы һәм бүгенге уңышлары белән таныштыра. Икенче залда - «Район - нефть һәм газ төбәге» -нефть һәм газ чыгару, аларны эшкәртү этаплары яктыртыла. Өченче зал - «Синең кешеләрең, Азнакай!» - танылган азнакайлыларның тормыш юлы, хезмәте, ижаты турында сөйли.

Шигъри пауза.

Азнакаем, ямьле Азнакаем,
Иркен синең урман-кырларың.
Тырыш халкың эчә челтерәп аккан
Зәңгәр күзле чишмә суларын.
Юлаучыга хәерле юл тели
Иркен, тигез асфальт юлларың,
Ярларына дөшөп, чакырып тора
Мул балыклы елга, күлләрең.
Куеның тулы нефть хәзинәсе,
Жир өстендә алтын бодайлар.
Кинь кырларны мактап тирбәләләр
Зәңгәр күктә жырчы тургайлар.
Чатырдау да сиңа кулын изәп
Сәлам биреп тора ерактан.
Мәгърур биеклектән эндәшкәндәй:
“Бәхет тап,” -дип шушы төбәктән.
Азнакаем, туган ягым минем
Яшеллеккә, нурга төренгән.
Жырлар жырлый халкың сине зурлап,
Син мактауга, данга күмелгән.
Яшел бишек- гүзәл Азнакаем

Таулар итәгендә урнашкан.
Ургып аккан ярсу Ык суларын
Чулман, Иделләргә тоташкан.

(Ростәм Зәкуанов)

2) Газыева Алсу Илдус кызы.

Мин балаларым белән Арча районы Яңа Кырлай авылында урнашкан Габдулла Тукай музеенда булдым. Мондагы экспонатлар безгә бик ошады. Балаларым Тукай ижатын ныклап өйрәнергә сүз биреп кайттылар

3) Маннанова Айсылу Имамәтдин кызы.

Алабуга шәһәрәндә яшәгән һәм безнең туган ягыбызны үзенең искиткеч гүзәл рәсемнәре белән данлаган рәссам Иван Иванович Шишкин музеенда булдык. И. И. Шишкинның остаханәсенә кердек. Рәссам Алабуганы бик яраткан. Аның табигатенә сокланган һәм үзенең картиналарында туган якның матурлыгын чагылдырган. Рәхим итеп аның картиналарын карагыз: “Нарат урманы”, “Арыш”, “Урмандагы чишмә”, “Шалаш”, “Каенлык”, “Кырдагы тегермән”.

4) Газизуллина Рәмзия Илмир кызы.

Татарстан республикасының Алабуга шәһәрәндә Кече Покров урамындагы йорт – М. Цветаеваның соңгы сыену урыны. Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) - XX гасырның бөек романтик шагыйрәсе. 1941 елда ул Алабуга шәһәрәне күчеп килә һәм шул ук елның 31 нче августында биредә шагыйрәнең гомере фажигале өзәлә. Шагыйрә Петропавловск зиратында җирләнә.

1992 нче елда ул яшәгән йортта әдәби музей ачыла. Музейның кыйммәтле экспонатлары булып А.А. Саакянц, М. И. Белкина, И. В. Кудрова, В. Ф. Боков бүләк иткән автографлы китаплар санала. М. Цветаева турында күбрәк беләсегез килсә, музейга рәхим итегез!

5) Ханова Кристина Рамил кызы.

М.Т. Калашников исемендәге музей-күргәзмә комплексы Ижевск шәһәрәндә урнашкан. Бүгенге көндә ул Удмуртиянең иң популяр музейларының берсе булып тора. 2004 елда ачылган, ә үз исемен дөньяда иң танылган автоматларның берсен булдыручы Михаил Тимофеевич Калашников хөрмәтенә алган. Музейның

миссиясе Ижевскның ике йөз елдан артык тарихын саклаудан, аның корал мирасын һәм Ижевск корал осталарының Россиянең гомуми мәдәни байлыгына керткән өлешен өйрәнүдән гыйбарәт. Монда корал дөнъясы, аның кеше белән үзара бәйләнеше тулысынча ачыла. Танылган корал конструкторы һәм уйлап табучы М.Т. Калашников мирасына зур игътибар бирелә.

б) Даминова Ландыш Рафаэл кызы.

Бөгелмә туган якны өйрәнү музейе (рус. Бугульминский краеведческий музей)- Татарстанның Бөгелмә шәһәрәндә урнашкан.

1929 елның 1 октябрәндә ачыла. Бөгелмә туган якны өйрәнү музейе - Татарстанның иң борынгы музейларының берсе. Музейда 7 экспозиция һәм күргәзмә залы бар. Майданы - 796 кв. м. Музей фондында ~20 000 экспонат саклана[2]. Экспозициядә Е. Пугачев күтәрелеше, XIX гасыр Бөгелмә ярминкәләре турында материаллар, XVIII-XX гасырларда шәһәр тарихы белән бәйле документлар, татар, рус, чуаш, мордва халкының йорт кирәк-яраклары, раритетлар күрсәтелә.

Емельян Пугачёв баш күтәрүе (1773-1775 еллар) белән бәйле экспонатлар: туп, кораллар, Бөгелмә янындагы сугышны тасвирлаган китап, Е. Пугачёв манифесты.

«Бөгелмә XIX-XX гасыр башында» бүлегендә татар, рус, чуаш, мордва халкының йорт кирәк-яраклары урын алган. Татар халкының зәркән әйберләре, челтәрләү алымы белән эшләнгән чулпы, яка чылбыры, чигелгән калфак, бил каешы күрсәтелә.

Экспозициядә Бөгелмә төбәгендә кулак малын тарату белән бәйле КГБ архивы материаллары, Сталин исеменнән Бөгелмә районы колхозчыларына юлланган телеграмма, газеталар, сугыш листовкалары, 1941-1945 еллардагы Бөек Ватан сугышы чорында язылган хатлар куелган.

6. Ата-аналар арасында тест уздыру.

7. Ата-аналарга киңәшләр.

8. Йомгаклау.

Хөрмәтле эти-әниләр! Кулыгызда-уч төбегездә-чын бәллүрдәй нәфис бала йөрәге икәннен онытмагыз! Балагызның йөрәге куансын, шатлансын, сөйсен, горурансын өчен барысын да эшләргә тырышыгыз. Бала-өйдәге кояш. Шуны онытмагыз: туктаусыз кайгыртып, тәрбияләп үстерсәң генә ул һәрвакыт балкып торыр, өйгә жылы нурларын сибәр.

Ата-аналар жылышы карары.

1. Ата-аналарга балалары белән күбрәк вакыт бергә булырга, уртак шөгыльләр табарга тәкъдим итәргә.

2. Ата-аналарның игътибарын балалар белән аралашу һәм тойгыларны сүзсез дә аңлата белү алымнарына юнәлтергә.

3. Гаилә, балалар белән музейларга сәяхәтне, экскурсияне дәвам итү.

Темага карата кулланылган әдәбият:

1. Ә.Н.Хужиев. “Тәрбия дәрәсләре”Казан:Матбугат йорты,1998

2. В.С. Казыйханов “Әхлак дәрәсләре”

3. Автор.Н.В.Киладзе, Е.И.Катаева. Воспитание детского коллектива. 4 класс: программа, родительские собрания, классные часы. Волгоград. Учитель. 2013

4. Зарипова Ф. Бала бишеге-гомер бишеге. Идел -йорт нәшрияты, 2000

Приложение №8

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ “ Управления исполнительного комитета Азнакаевского

муниципального района РТ ”

МБОУ “ СОШ с.Чалпы ” Азнакаевского муниципального района РТ

КВЕСТ-ИГРА

«Путь к школьному музею»

Пояснительная записка

Данная разработка составлена для работы со школьниками 6 классов и направлена на социокультурную адаптацию школьника, на воспитание у участников квеста гражданственности и нравственности.

Изучение истории родного края остаётся важнейшим направлением в воспитании у детей патриотизма. Любовь к отечеству начинается с малого – любви к родному краю, городу. Этот фактор делает школьное краеведение особо ценным в деле патриотического воспитания школьников, так как позволяет реализовывать данную задачу не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщая ребят к культурному наследию «малой родины».

Вопросы и задания, связанные с историей родного города, школы стали основным содержанием разработанного мероприятия.

Познание культуры родного края через игру и творчество, самостоятельность детей, ориентация на их возрастные особенности и «включение» всех органов чувств в процессе познания – основной принцип краеведческой работы. Именно поэтому, при выборе формы мероприятия, было принято решение об организации квест – игры.

Игровая форма краеведческого занятия содержит в себе большие возможности развития у детей способностей, содействующих активному усвоению знаний, выработке умений и навыков в решении практических задач. Квест - игра позволяет расширить кругозор детей, практические навыки, развивает наблюдательность, интерес к окружающему миру, воспитывает у школьников бережное отношение к историческим памятникам, к людям, внесшим личный вклад в становление и развитие родного края, страны.

Новизна мероприятия: каждая команда должна проявить эрудицию в теоретической и практической частях.

Педагогическая целесообразность: мероприятие воспитывает любовь к малой родине, укрепляет дружеские связи, формирует нравственные качества.

Планируемые результаты игры:

Личностные УУД: воспитывать культуру общения; воспитывать любовь и уважение к окружающим; сблизить и сплотить детский коллектив; развивать самооценку у школьников; научить анализу собственных действий и поступков; научить планированию действий; развивать устную речь учащихся; развивать творческие способности.

Познавательные УУД: проверить умение самостоятельно выбирать нужную информацию; учиться определять цель деятельности; учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности группы во время игры.

Коммуникативные УУД: проверить умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргумент.

Метапредметные УУД: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; самостоятельно оценивать правильность выполнения действий.

Среди практических навыков, которые формируются у детей, необходимо выделить следующие:

планирование этапов прохождения маршрута, выполнения заданий;

отслеживание продвижения в выполнении задания;

соблюдение правил игры;

поиск необходимых ресурсов;

распределение обязанностей.

Таким образом, участие школьников в квест – игре будет способствовать не только патриотическому воспитанию и развитию разнообразных способностей у детей, но и позволит создать условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы, исследовательских способностей школьников, целенаправленному использованию их энергии.

Данная форма работы даёт возможность охватить большое число школьников социальнопозитивной деятельностью, осуществляя воспитание здорового образа жизни и культуры жизненного самоопределения, социальных взаимоотношений,

культуры общения, воспитание интеллектуальной, нравственной, художественной культуры.

Данный материал можно применять на занятиях по краеведению, во внеурочной деятельности.

Цель игры: активное посещение музея учащимися школы. Обучение детей умению воспринимать предметный мир культуры, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру, способности бережно относиться к культурному наследию, воспитание эстетических и нравственных идеалов, патриотизма и музейной культуры.

Задачи игры:

Повышение мотивации к познавательной деятельности;

Активизация интереса учащихся к отечественной истории;

Формирования навыка поиска необходимой информации;

Развитие интеллектуальных способностей и стимулирование творческой инициативы;

Знакомство с историко-культурной средой школьного музея.

Место проведения игры: музей

Целевая аудитория: музейно-педагогические занятия в форме квест-игры по музею рассчитано на учащихся 5-7 классов.

Методические рекомендации: начать путешествие можно с любого из разделов музея. Маршрутный лист содержит занимательные вопросы, ответы на которые можно найти лишь внимательно изучив экспозиции музея, ребусы, головоломки. Игра проходит в музее, где ведущий предлагает каждой группе маршруты, инструкции и бланки для ответов на вопросы. В инструкции также содержатся задания для команды: прочитать, записать, посчитать и так далее.

Маршрут игры:

1. «Музейная терминология»;
2. «Исторические корни»;
3. «Из поколения в поколение»;
4. «Ожившие личности»;

5. «В мире экспонатов».

Условия игры: участникам мероприятия будут выданы маршрутные листы и они, самостоятельно выполняя задания игры, отправятся в путешествие по основной экспозиции музея. На каждой станции ребята отвечают на вопросы, отгадывают исторические личности и раскрывают секреты музея. За ответы участники команд получают баллы. Победителем становится команда, которая получила наибольшее количество баллов.

Критерии оценок:

Количество пройденных маршрутов;

Правильность и полнота ответов.

Подведение итогов игры проводит жюри, в состав которого входят старшеклассники школы.

Квест-игра «Путь к музею школы»

Ведущий игры: Сегодня наше занятие пройдёт в форме квест - игры. Нам нужно разделить на 2 команды. Во время игры каждая команда будет перемещаться по станциям. Команды получают маршрутные листы со схемой продвижения. Время на выполнение задания 5 минут, если задания сделаны быстрее, то команда ждёт отведённое время и по сигналу учителя покидает станцию. Если время вышло, а задание не выполнено - работа прекращается.

Станция №1 - «Музейная терминология»

Ведущий игры: На данной станции мы проверим, что вы узнаете о музейной терминологии, составляете словарик «Музейные слова», узнать, куда можно отнести данный словарик, которое обозначит тему вашего задания и приведёт к источнику получения знаний по данной тематике.

Задание 1.

Узнай значения слов, создай словарик с данными словами:

Экспонат

Экспозиция

Экскурсовод

Выполнив задания, ребята самостоятельно направляются в тот кабинет, с которым связано это задание. (Кабинет истории).

Задание 2.

Используя материалы раздела музея, посвященного истории школы вставьте пропущенные слова в следующий текст:

Современное здание школы было построено в _____ (1973) году. Директором школы на тот момент был _____ (Салихов М.С.). Школа находится _____ (улица Центральная, 32). В ____ С именем какого просветителя связана история школы, найдите портрет этого в коридоре. (Т.Ялчыгол).

Задание 3.

В коридоре вы встречаетесь с личностями, которые оставили след в истории села и школы, узнаете от них дорогу к следующей станции:

1. Личность Ф.Каримова (Герой Социалистического труда села Чалпы);

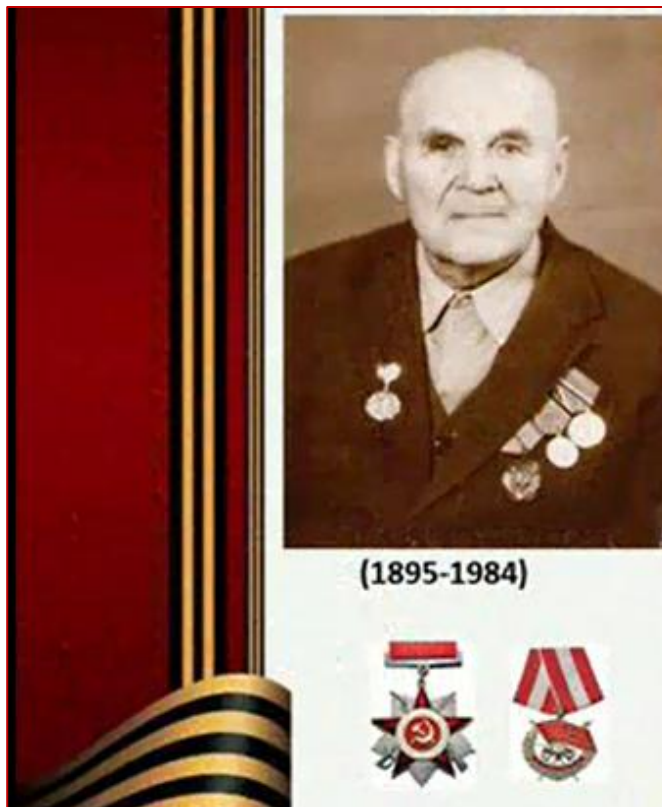




2. Личность Назибы Ихсановой (Народная артистка РФ и РТ, которая училась в данной школе);



2. Личность А.Низамова (Лётчик-односельчанин, совершивший подвиг в годы ВОВ);
3. Личность З.Муртазина (Основатель школьного краеведческого музея).



(Найди карточку с описанием данной личности, подойди к нему, отдай свою карточку, если отгадаешь всех, получишь билет к следующей станции.)

Задание 4.

Ведущий игры: На данной станции мы проверим, что вы знаете об истории нашего села. Вам нужно ответить на вопросы:

-Какие молодежные организации существовали в советской школе?

(В каждой советской школе были октябрята, пионерская организация и комсомольская организация.)

- Какие ещё атрибуты этих организаций можно увидеть в нашем музее?

(Значки: октябрятский, пионерский, комсомольский.)

«Наше село».

-Объясните смысл названия села Чалпы.

(Женщины носили «чулпы»)

-Какая река протекает около нашего села?

(Река Иске Авыл)

-Назовите улицы нашего села.

(Ленина, Центральная, Казанская, Гагарина, Садовая, Новая, Молодежная).

-На какой улице расположена школа?

(Центральная)

Задание 5. «В мире экспонатов».

(Эта станция находится в школьном музее)

Ведущий игры: Рассмотрите внимательно картинку. Какие из предметов старого быта, изображенных на картинке, имеются в нашем музее. Назовите эти предметы. Для чего они необходимы? (Горн, барабан, чемодан, телефонный аппарат, печатная машинка, счеты, флаг победы, вечный огонь и т.д.)









Заключительный этап: подведение итогов и награждение победителей.

Дорогие ребята! Вот и закончилась наша игра. Пока жюри подсчитывает баллы, я предлагаю оценить вам сегодняшнее занятие. Перед вами три кружочка. Выберите себе один из них или прикрепите их на доску.

Красный – было трудно, мало что понял;

Зелёный - работал активно, всё знал;

Желтый– было интересно, узнал много нового.

Ведущий игры: Команды построились, определяем победителя по наибольшей сумме баллов за все конкурсы. Награждение.

Карточка № 1 (к заданию 1)

Узнай значения слов, создай словарик с данными словами:

Экспонат

Экспозиция

Экскурсовод

Выполнив задания, ребята самостоятельно направляются в тот кабинет, с которым связано это задание. (Кабинет истории).

Карточка № 2 (к заданию 2)

Используя материалы раздела музея, посвященного истории школы вставьте пропущенные слова в следующий текст: Современное здание школы было построено в _____ (1973) году. Директором школы на тот момент был _____ (Салихов М.С.). Школа находится _____ (улица Центральная, 32). В _____, с именем какого просветителя связана история школы, найдите портрет этого в коридоре (Т.Ялчыгол).

Карточка №3 (к заданию 3)

В коридоре вы встречаетесь с личностями, которые оставили след в истории села и школы, узнаете от них дорогу к следующей станции. Найди карточку с описанием данной личности, подойди к нему, отдай свою карточку, если отгадаешь всех, получишь билет к следующей станции.





(1895-1984)







1. Личность Ф.Каримова -герой Социалистического труда села Чалпы

№ личности _____

2. Личность Н.Ихсановой - народная артистка РФ и РТ, которая училась в данной школе

№ личности _____

3. Личность А.Низамова - лётчик-односельчанин, совершивший подвиг в годы ВОВ

№ личности _____

4. Личность З.Муртазина - основатель школьного краеведческого музея.

№ личности _____

Карточка №3 (к заданию 4)

Ответьте на данные вопросы:

1. Какие молодежные организации существовали в советской школе?

2. Какие ещё атрибуты этих организаций можно увидеть в нашем музее?

« Наше село ».

1. Объясните смысл названия села Чалпы.

2. Какая река протекает около нашего села?

3. Назовите улицы нашего села.

4. На какой улице расположена школа?

Карточка №5 (к заданию 5)

Рассмотрите внимательно картинку. Какие из предметов старого быта, изображенных на картинке, имеются в нашем музее. Назовите эти предметы.









МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования и науки Республики Татарстан

МКУ " Управления исполнительного комитета

Азнакаевского муниципального района РТ"

МБОУ "СОШ с. Чалпы" Азнакаевского муниципального района РТ

«Много чудес на свете»

Игра- викторина

Возраст участников: 16-17 лет -учащиеся 10-11 классов.

Цели: Знакомство с ценностями мировой культуры и искусства; повышение познавательного интереса, закрепить и уточнить знания учащихся к музеям и ее изучению;

Задачи:

Образовательные:

закрепить знания о музеях родного края, республики и России;
систематизировать знания о ценностях мировой культуры и искусства;
расширять кругозор учащихся;
привить интерес к культуре и музеям разных стран;
учить ориентироваться в мире природы;

Развивающие:

развивать логическое мышление при отгадывании загадок;
развивать память, воображение учащихся;
развивать творческие способности;
развивать быстроту реакции, находчивость, сообразительность, логическое мышление;
развивать логическое мышление, внимание, чувство коллективизма, умение действовать сообща.

Воспитательные:

воспитывать взаимовыручку;
воспитывать умение работать в коллективе;
воспитывать любовь к многонациональной культуре своей страны;
воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
помогать осознавать ценность совместной деятельности.

Оборудование: репродукции картин известных художников, фотографии музеев и памятников архитектуры.

Условия конкурса: Формируются две команды по 5 человек. Фиксированного времени на ответы нет, однако оно не должно превышать 1 минуту. Если по истечении времени команды не будут готовы, вопрос снимается, можно передать его в зал. При оценке ответа будут учитываться скорость и правильность, за каждый правильный ответ команда получает по одному баллу.

Ход мероприятия:

Проведение конкурса:

Учащиеся делятся на две команды. По очереди выбирают вопрос. Проведение конкурса:

Ведущий объявляет начало турнира. Команды усаживаются за свои столы.

Ведущий объявляет первый конкурс «Приветствие». Он предлагает командам придумать название, девиз, нарисовать эмблему.

Ведущий объявляет второй конкурс:

Викторина.

1. 18 мая празднуют Международный день музеев. Какая международная акция посвящена этому празднику?

- а) «День музея»
- б) «Вечер музеев»
- в) «Ночь музеев» +
- г) «Утро музея»

2. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

- а) фолианты
- б) экспонаты +
- в) дубликаты
- г) карбонаты

3. К какому виду музеев относится Биологический музей?

- а) к искусствоведческому
- б) к научному +
- в) к историческому
- г) к художественному

4. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- а) «собрание картин»
- б) «храм души»
- в) «храм муз» +
- г) «большая комната»

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Эрмитаж +
- б) Пинакотека
- в) Русский музей
- г) Кунсткамера

6. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет +
- г) коллаж

Я поведу тебя в музей...

7. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?

- а) Василий Иванович Суриков
- б) Алексей Кондратьевич Саврасов +
- в) Василий Васильевич Кандинский
- г) Архип Иванович Куинджи

8. Пейзаж — это ...

- а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
- б) жанр живописи, в котором изображается природа +
- в) жанр живописи, в котором изображается один человек
- г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей

9. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?

- а) скульптура +
- б) живопись

в) натюрморт

г) кино

10. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?

а) «Девочка с персиками»

б) «Богатыри» +

в) «Золотая осень»

г) «На севере диком»

11. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...

а) Сергеем Павловичем Дягилевым

б) Павлом Михайловичем Третьяковым +

в) Саввой Ивановичем Мамонтовым

г) Николаем Борисовичем Юсуповым

12. «Атамань» — это музей под открытым небом, где все экспонаты не только можно, но и нужно трогать руками. Здесь нет ни одного муляжа, ни одной подделки! Посуда, кружева, вышивка, фотографии, образа, сундуки, люльки, инструменты, брички — все эти вещи хранились в семьях казаков. Где находится этот музей?

а) На берегу Волги

б) На берегу Енисея

в) На берегу Днепра

г) На берегу Таманского залива Чёрного моря

13. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?

а) восковые фигуры

б) экзотические растения

в) картины

г) ископаемые животные

14. Как заканчивается объявление в музее: «Экспонаты...»?

а) Не щекотать

б) С собой не забирать

в) Руками не трогать

г) Не гладить

15. В каком городе находится музей Лувр?

а) Рим

б) Москва

в) Лондон

г) Париж

16. Как называется хранилище музейных экспонатов, не включенных в основную экспозицию?

а) Паноптикум

б) Запасник

в) Загашник

г) Кунсткамера

17. Какие музейные профессии вы знаете?

смотритель, экскурсовод, хранитель, реставратор.

Ведущий предоставляет слово жюри. Председатель жюри объявляет результаты прошедших конкурсов и результаты всей игры. Объявляется команда – победитель.

Приложение 10

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Образования и науки Республики Татарстан

МКУ "Управления исполнительного комитета

Азнакаевского муниципального района РТ"

МБОУ "СОШ с. Чалпы" Азнакаевского муниципального района РТ

Торжественное мероприятие

«Семья- самое главное»

Цели: воспитывать в детях уважительное отношение ко всем членам семьи; учить осознанно и добросовестно относиться к домашнему труду; развивать устную речь, память, творческие способности.

Оформление.

1. Выставка детских рисунков «Моя семья».

2. 3 плаката с правилами дружной семьи:

«Уважай и люби старших»

«Позаботься о младших»

«Помни! Ты в семье - помощник»

На праздник приглашаются родители, бабушки, дедушки в качестве зрителей.

Ход праздника:

Ведущие:

- Добрый день, уважаемые мамы и папы, школьники и школьницы, бабушки и дедушки! Мы собрались, чтобы отметить необычный праздник – «День семьи».

Сказка

Сценка. Участники – дед, бабушка, сестра, брат

Давным-давно на далёком острове жил мальчик. Он жил совсем один. Его никто не воспитывал, никто не наказывал, ни с кем он не делился орехами и фруктами, которые росли на деревьях. Но было этому мальчику очень одиноко.

Однажды он отправился на берег моря. И вдруг ему навстречу вышел седой старик. Он был очень старый, но очень мудрый.

– Куда ты идёшь? - спросил старик.

– Я иду искать место, где мне не будет так одиноко.

– Я знаю, как тебе помочь. Идём со мной, - предложил старик. Он привёл мальчика в свой дом, где жили его дети и внуки.

– Посмотри! - сказал старик. - Все мы живём в одном доме, вместе радуемся, вместе грустим, вместе едим то, что дала нам природа, помогаем друг другу. Оставайся! Живи с нами. Я буду тебе дедом, мой сын и его жена станут тебе отцом и матерью, а мои внуки будут тебе братьями и сестрами.

Мальчик остался, и через некоторое время он понял, что только теперь научился радоваться и стал по-настоящему счастливым.

Ведущие:

- А произошло это потому, что у него появилась СЕМЬЯ.

– Сегодня мы отмечаем День семьи.

Дети читают стихи

1. Праздника такого нет в календаре,
Но для нас он важный в жизни и судьбе,
Без него мы просто не смогли бы жить,
Радоваться миру, учиться и творить.
2. Всех, кого люблю я,
И сердцем, и душой
Сегодня в этом зале
На празднике со мной
3. Гремите громче, трубы,
Звонче звените, колокола,
На встрече нашей сегодня
Вся моя семья!

Песня «Наши дети»

Ведущие:

- Главные ценности семьи - сочувствие, сопереживание, отзывчивость и понимание.

– Еще на Руси всегда ценилось уважение младших членов семьи к старшим.

Говорили так: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает».

Дети читают стихи

1. Здесь дом, в котором я живу,
И для меня он самый лучший.
Здесь, и во сне, и наяву
Я слышу добрый голос мамы.
2. Здесь вечерами папа мне,

Когда смолкают птицы в гнездах,
Расскажет о луне, ракетах,
Спутниках и звездах.

3. Здесь сестра моя и брат,
Хоть иногда и ссорюсь с ними,
Но чаще поделиться рад
Игрой и книжками своими.

4. Здесь в мире мы за годом год,
Живем друг другу помогая.
И вместе с нами здесь живет
История родного края.

Ведущие:

- У слов Родина и родители единый корень. а разве может человек прожить без своей Родины?

– Вот и получается, что твое отношение к своим родителям показывает, как ты любишь не только свою семью, но и свою Родину.

- Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых всегда, везде хранит меня.

Выступление

Выступление семьи Сайфутдиновых.

Ведущие:

- Семья - колыбель духовного рождения человека.

– Про семью в народе сложено много пословиц и поговорок.

– Какие вы знаете?

(ответы зрителей)

Выступление

– Семьи Закиевых.

– Семьи Маликовых.

– Семьи Клоповых.

Ведущие:

- У нас в школе много счастливых семей. *(называются семьи)*

Песня «Неразлучные друзья»

Ведущий:

- С января 2024 года в школе проводился конкурс «Назад в будущее!». Для подведения итогов конкурса и награждения победителей слово предоставляется директору МБОУ «СОШ села Чалпы» Азнакаевского муниципального района РТ Ибрагимовой Гульфии Гатуфовне.

(Награждение семей - победителей конкурса)

Ведущие:

- Всем нам счастья, мира и добра!

– Пусть радость царит в семьях всегда!

Семья – это то, что удержит нас в шторм,
Ведь ей не страшны брызги жизненных волн,
Укроет от стужи и в дождь защитит.
Семья – наша крепость и верный наш щит.
Семья – это дети и брачный союз.
Что может сильнее быть таких прочных уз?
Здесь каждый понятен и очень любим,
По-своему дорог и незаменим.
Желаем вам быть настоящей семьёй,
Ведь здорово, если родные – с тобой!
Желаем единства всегда и во всём,
И счастье наполнит пусть ваш дружный дом!

Приложение 11

Добро пожаловать в школьный краеведческий музей!!

